

# Sammlungsauftrag Badensia

## 1. Grundlagen

Auf kantonaler Ebene nimmt die Aargauer Kantonsbibliothek einen rechtlich verankerten Sammlungsauftrag wahr. Im Kulturgesetz ist die langfristige Erhaltung von veröffentlichten Informationen über den und aus dem Kanton Aargau durch die Kantonsbibliothek festgeschrieben. Auf kommunaler Ebene hingegen besteht für die Stadtbibliothek Baden keine verbindliche Regelung in Bezug auf die Sammlung von Medien über und aus Baden.

Die Sammlung Badensia soll eine umfassende und kohärente Dokumentation über Baden sicherstellen. Der Sammlungsauftrag dient als verwaltungsinterne Regelung und definiert, nach welchen Kriterien Informationen mit Bezug zu Baden in der Stadtbibliothek gesammelt, erschlossen, gesichert und der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden.

Der Sammlungsauftrag ersetzt das [Leitbild](#) für die Spezialsammlungen von 2006. Die Sammlungskriterien basieren auf dem [Konzept](#) zum Sammlungsauftrag und treten am 1. Januar 2021 in Kraft.

## 2. Sammlungskriterien

### 2.1. Geographische Kriterien

Das Sammlungsgebiet umfasst die heutige politische Einheit des Bezirks Baden.

möglichst vollständig gesammelt werden	Werke mit Bezug zur Stadt Baden
können gesammelt werden	- Werke mit Bezug zu weiteren Gemeinden des Bezirks Baden: Bellikon, Bergdietikon, Birmenstorf, Ehrendingen, Ennetbaden, Fislisbach, Freienwil, Gebenstorf, Killwangen, Künten, Mägenwil, Mellingen, Neuenhof, Niederrohrdorf, Oberrohrdorf, Obersiggenthal, Remetschwil, Spreitenbach, Stetten, Turgi, Untersiggenthal, Wettingen, Wohlenschwil, Würenlingen, Würenlos - Werke mit Bezug zum gesamten Kanton Aargau
nicht gesammelt werden	Werke mit Bezug zu Aargauer Gemeinden ausserhalb des Bezirks Baden

## 2.2. Inhaltliche Kriterien

möglichst vollständig gesammelt werden	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Werke mit inhaltlichem Bezug zu Baden: Thema des Werks sind Sachthemen oder Personen, deren Herkunft oder Wirken einen Bezug zu Baden aufweisen</li> <li>- fiktionale Werke, deren Handlung einen Bezug zu Baden aufweisen</li> <li>- mindestens ein Drittel des Werkinhalts hat einen Bezug zu Baden</li> </ul>
können gesammelt werden	Werke mit weniger als einem Drittel des Werkinhalts mit Bezug zu Baden (z.B. nur einzelnes Kapitel zu Baden)

## 2.3. Formale Kriterien

Folgende Sammlungskriterien gelten für Werke, die *keinen* inhaltlichen, sondern lediglich einen formalen Bezug zu Baden aufweisen.

möglichst vollständig gesammelt werden	Werke von Verfasserinnen und Verfassern, die aktuell in der Stadt Baden wohnhaft sind oder für eine umfassende Zeitperiode wohnhaft waren (Bellettristik oder Sachliteratur)
können gesammelt werden	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Werke von Verfasserinnen und Verfassern aus anderen Ortschaften des Bezirks Baden oder des Kantons Aargau, sofern sie von überregionaler Bedeutung sind</li> <li>- Werke von Körperschaften (z.B. Vereine) mit Sitz in der Stadt Baden</li> </ul>
nicht gesammelt werden	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Werke von Körperschaften (z.B. Vereine) mit Sitz in anderen Ortschaften des Bezirks Baden</li> <li>- Werke mit Verlags-, Erscheinungs- oder Druckort Baden</li> <li>- Werke mit anderen formalen Bezugskriterien zu Baden (z.B. aus dem Besitz einer Badener Person)</li> </ul>

## 2.4. Medienarten und Informationsträger

möglichst vollständig gesammelt werden	gedruckte Monographien und fortlaufende Publikationen
können gesammelt werden	<ul style="list-style-type: none"> <li>- audiovisuelle Medien (z.B. Film-DVD)</li> <li>- auditive Medien (z.B. Musik-CD)</li> <li>- Karten</li> <li>- Verzeichnisse</li> </ul>
nicht gesammelt werden	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elektronische Dateien</li> <li>- Unikate und (z.B. einzelne Fotografien)</li> <li>- Einzeldrucke (z.B. Flugblätter)</li> <li>- Noten</li> <li>- kommerzielle Drucksachen</li> <li>- Veranstaltungsprogramm</li> <li>- Behördendokumente (Auftrag Stadtarchiv)</li> </ul>

## 2.5. Publikationsformen

möglichst vollständig gesammelt werden	<ul style="list-style-type: none"> <li>- veröffentlichte Werke (im Buchhandel verfügbar)</li> <li>- unveröffentlichte Werke/graue Literatur von besonderer Relevanz (z.B. Jahresberichte der Stadtbibliothek Baden, Abteilungspublikationen der Stadt Baden von allgemeinem Interesse)</li> </ul>
können gesammelt werden	unveröffentlichte Werke/graue Literatur (z.B. <a href="#">Abteilungspublikationen</a> der Stadt Baden von speziellem Interesse wie Leitbilder)
nicht gesammelt werden	<ul style="list-style-type: none"> <li>- unveröffentlichte Hochschulschriften</li> <li>- in Eigenverlagen (Selfpublishing, Print on demand) veröffentlichte Werke</li> </ul>

### 3. Sammlungspraxis

Sprache	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutsch und Fremdsprachen</li> <li>- nur Originalausgaben, keine Übersetzungen von bereits vorhandenen Werken</li> </ul>
Umfang	Werke, die mindestens fünf Druckseiten umfassen
Auflage	<ul style="list-style-type: none"> <li>- unveränderte Neuauflagen werden nicht gesammelt</li> <li>- inhaltlich identische Werke auf unterschiedlichen Medienarten (z.B. Hörbuch gemäss Buchvorlage) werden in der Regel nicht berücksichtigt</li> </ul>
Zugangsarten	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schenkung oder Kauf</li> <li>- in der Regel wird nur ein Exemplar aufgenommen</li> <li>- von besonders relevanten Werken (Belletristik oder Sachliteratur) können zwei Exemplare angeschafft werden (1 Exemplar für die Sammlung Badensia, 1 Exemplar für den regulären Freihandbestand)</li> <li>- in der Regel werden nur Publikationen erworben, die vor maximal 2 Jahren erschienen sind</li> </ul>
Erschliessung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formalerschliessung nach Katalogisierungsregeln RDA (ab Sommer 2019, frühere Katalogisate werden nicht im Nachhinein auf RDA angepasst)</li> <li>- Sacherschliessung nach Schlagwortnormdatei Schweiz, geringfügige Anpassungen für Badensia</li> <li>- Erschliessung in der Regel auf Exemplebarebene (Ausnahme Periodika W Per: übergeordnete Erfassung auf der Ebene des Periodikumtitels)</li> <li>- die Sammlung ist im Online-Katalog für die Öffentlichkeit recherchierbar</li> </ul>
Signaturen und Aus-rüstung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monographien: W, W I, W II, Bal, Bal I</li> <li>- Fortlaufende Publikationen: W Per, W Per I, W Per II, Per, Per I, Per II</li> <li>- Broschüren: W KB, BalBr, KBal</li> <li>- Badensia-Medien werden nicht foliert</li> </ul>
Aufstellung und Auf-bewahrung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Werke aus der Sammlung Badensia werden nicht ausgeschieden</li> <li>- der Grossteil der Sammlung Badensia ist frei zugänglich und wird in einem separaten Raum im Freihandbereich aufgestellt</li> <li>- ältere, wertvolle oder fragile Werke werden im Magazin aufbewahrt</li> <li>- kleine und fragile unveröffentlichte Werke und Broschüren ("Kleinbadensia") werden im Magazin in säurefreien Archivschachteln aufbewahrt</li> </ul>
Benutzung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medien, die vor 99 oder weniger Jahren publiziert wurden, sind ausleihbar</li> <li>- Medien, die vor 100 oder mehr Jahren publiziert wurden, werden im Magazin aufbewahrt und sind nicht ausleihbar, eine Einsicht in der Bibliothek ist möglich</li> </ul>
Handbuch	Weiterführende Informationen zum Bestandesmanagement der Badensia-Sammlung werden in einem separaten Manual festgehalten.
andere Institutionen in Baden und im Kanton Aargau	<p>Berücksichtigung der Sammlungsschwerpunkte und in Einzelfällen Absprachen mit anderen Institutionen in Baden und im Kanton Aargau (z.B. bei Makulatur von Sonderbeständen oder bei Anfragen zur Übernahme von Nachlässen):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stadtarchiv: Fokus auf Einzeldokumenten, Unterlagen der städtischen Verwaltung sowie auf Beständen von Organisationen und Personen mit Bezug zur Stadt und Region Baden</li> <li>- Historisches Museum: Fokus auf Museumsobjekten, Funktion als Speicher des materiellen und immateriellen Erbes der Stadt und Region Baden</li> <li>- Bibliothek und Archiv Aargau, Kantonsbibliothek: verfügt gemäss Kulturgesetz über den Auftrag zur Sammlung von Informationen über den und aus dem Kanton Aarau und seinen Gemeinden; Überschneidungen mit der Sammlung Badensia sind zwangsläufig vorhanden</li> </ul>